

# Meta Hurakin

## Chanson à rêver



Dans son langage imaginaire, le songwriter  
Meta Hurakin nous dévoile un univers  
empreint de voyages et peuplé de rêves.



production

**Spectacle solo : Guitare, chant, Récit**

**par Meta Hurakin**

Auteur, compositeur, interprète

[contact@metahurakin.com](mailto:contact@metahurakin.com)

06 60 43 52 34





## Sommaire

- De la musique au récit
- Processus de création
- Partenaires
- À propos de Meta Hurakin
- Médiation culturelle
- Dates
- Actus
- Vidéos
- Liens
- Contact

# Chanson à rêver

Spectacle musi-conté

Solo - Tout public - Durée : 1h15

Écrit, composé et interprété par Meta Hurakin  
(Guitare - Chant - Récit)

*Des chansons dans un langage imaginaire,  
agrémentées de contes, de légendes et de  
récits d'aventures.*

Issu du **folk**, des **musiques du monde**, Meta Hurakin nous chante ici une épopée onirique, un périple immobile mâtiné **d'Afrique**, de **Méditerranée**, de **Taïga sibérienne**...

Son **langage imaginaire**, tel un flux d'onomatopées consonantes, nous invite à la poésie, au-delà de la tempête des mots.

Entre deux chansons, dans une série **d'histoires**, il sera question de férocité, d'animalité, d'instincts, d'élans, et de redécouverte de soi.

## De la musique...

La musique de Meta Hurakin, c'est une sorte de **folk hybride, intimiste**, enrichie de couleurs insolites glanées ça et là, au gré de ses **voyages musicaux**. Un peu d'Afrique, d'Inde, de Brésil... quelque part entre Nick Drake et Piers Faccini, Rokia Traoré et Pierre Bensusan...

C'est un langage imaginaire, un chant libre et joueur, des arabesques fines. Et même des sons étranges, car après tout... pourquoi pas ? Un sifflement, un chant diphonique... Toujours là où on ne l'attend pas. Le plaisir de marcher jusqu'à la prochaine crête juste pour savoir ce qui se cache de l'autre côté. Le chant libéré de la gangue des mots se sait tout permis.

*De **Woody Guthrie** et des **griots**, Meta Hurakin puise l'âme vagabonde.*

*Du **chant des oiseaux** et des **troubadours**, il retient l'élan, l'intensité.*



## ... au récit

Pour raconter son histoire, Meta Hurakin prend d'abord appui sur un **conte ancestral** : « **Jean de Fer**, le Dernier Homme Sauvage », où comment un enfant, jeune prince aux manières policées, réussira en libérant Jean de Fer à échapper aux exigences de la société et à renouer avec ses instincts pour devenir à son tour un « **Homme sauvage** », **libre** et **pleinement vivant**.



Porteur du projet : Rodrigue BERVOET

[contact@metahurakin.com](mailto:contact@metahurakin.com)

06 60 43 52 34



Au chapitre suivant, l'histoire nous emmènera dans le monde des rêves, où **l'Enfant-lune** enseignera au narrateur comment faire corps avec le Monde, ne plus se perdre dans son immensité, apprivoiser ses peurs, et accepter sa nudité face à l'inconnu.

Enfin, **Namchag** la Femme Sauvage sera celle qui la première, à l'aube des temps, découvrira sa propre **danse intérieure**, la véritable « Sauvagerie » et la léguera à l'humanité toute entière.

Dans ce **voyage initiatique**, Meta Hurakin a un message pour l'enfant qui sommeille en chacun de nous : la nécessité de s'aventurer sur les chemins de traverse, de **se départir de l'influence** de nos aïeux, de nos pairs, de nos peurs, afin de laisser émerger la personne que nous sommes, que nous voulons devenir.

Il invite l'individu à développer une **sensibilité particulière** au monde, un lien spécial à lui-même, à ses **besoins**, à ses **envies**. C'est cela le « Sauvage » qui est en soi, la personne qui explore librement ses potentialités, en acceptant parfois de **décevoir** sa famille, ses amis, la société, etc. En s'en faisant même... un **devoir**.

Accepter de ne pas être à la place que l'on souhaite nous assigner, c'est déjà commencer à trouver sa propre voie, sa propre place.

## Processus de création

Une histoire ancestrale, racontée au fil des temps ; un roman de voyage après l'autre, de Jack London à Robinson Crusoé ; un personnage rencontré dans un rêve ; le chant triste d'un oiseau esseulé ; une histoire à dormir debout ; des créatures étranges qui scrutent la nuit ; la poésie du monde dans un mouchoir de poche...



## Partenaires

Meta Hurakin a reçu pour ce spectacle le soutien de **l'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège**. Celle-ci a financé une résidence de création suivie d'une sortie de résidence. Par ailleurs, Meta Hurakin a également participé à une résidence de création collective financée par l'Estive, au sein du collectif ORRI, suivie également d'un concert de sortie de résidence.

Meta Hurakin a été sélectionné par le dispositif **Médiatiques**, en partenariat avec **Occitanie en Scène** et le groupement **BIMOC** (bibliothécaires Musicaux d'Occitanie). Une **tournée** de 6 représentations dans des médiathèques du Tarn-et-Garonne a déjà été organisée suite à cela et a eu lieu en juin 2025. D'autres dates sont à venir en 2026.



## À propos de Meta Hurakin

D'origine lilloise, Meta Hurakin, de son vrai nom **Rodrigue Bervoet** a étudié la guitare en **autodidacte**, tendance **folk** et **jazz** pendant dix ans avant d'intégrer le **Conservatoire** de Perpignan où il a obtenu un DEM de Musiques Actuelles (guitare, chant et musiques assistées par ordinateur). Il a écrit à cette occasion un **mémoire sur les langages imaginaires dans la musique**, prémisse de son travail actuel.

Après un parcours universitaire (**Anthropologie**) il a vécu quatre ans à l'étranger. De retour en France il a enseigné la guitare pendant de nombreuses années. **Polyglotte**, il a étudié la bossa nova, le **latin jazz**, et donné de nombreux concerts avec son duo Coisa Nova.

**Formé** à la **voix** et au **récit** par Michèle Laforêt (technique Roy Hart), il est aujourd'hui implanté en Ariège (Occitanie) et participe à divers projets en partenariat avec l'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège (« les passagers du livre », spectacle « on vous invite », « Lestilove », concert avec le collectif ORRI, "ce soir je sors mes parents", etc.)



# Médiation culturelle

Meta Hurakin propose un volet pédagogique de son spectacle, qui se présente sous deux formes :

- **Conférence sur le thème “les langages imaginaires dans la musique”**

Exemples à l'appui, on découvrira que les langages imaginaires se sont de tout temps invités dans nos chants, nos histoires, nos mythes. Depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, et même certainement depuis l'aube de l'humanité. Après tout le langage que nous parlons n'est-il pas une sorte de construction imaginaire lui aussi ?

*Public adulte, dès 15 ans. 30min - Tout public, scolaires, adultes. Dossier sur demande*

- **Parcours d'éducation artistique et culturelle en collèges et lycées**

Meta Hurakin accompagne un groupe d'élèves dans la création et l'interprétation d'un conte musical. Un travail sur mesure qui s'effectuera en collaboration avec les enseignant.es, notamment de Français, de Musique, voire d'arts plastiques. **Éligible au Pass Culture**



*Médiation culturelle au Collège Cerdanya (Bourg-Madame, Pyrénées Orientales, 2025)*



[Télécharger le dossier pédagogique](#)

[Consulter l'article + Vidéo](#)



# Quelques dates :

## 2026 (Programmation en cours)

- 24/03/26 — Atelier "je sors mes parents " Lavelanet, centre social (organisé par l'Estive)
- 20/03/26 — Le Scénophage (Gaillac) à confirmer
- 08/03/26 — Médiathèque de Tarascon sur Ariège (09)
- mars à mai 2026 — Médiation Culturelle à l'école Nelson Mandela (Foix), en duo avec l'artiste plasticienne et performeuse Noémie Choupis
- Octobre 2025 à mai 2026 — Ateliers musiques avec des enfants autistes "non-verbaux" au SESSAD de St Girons (Ariège)

## 2025

- 24/10/25 — Médiathèque de Saint-Martin-de-Caralp (09)
- 25/06/25 — Présentation à l'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège
- 14/06/25 — Média'tour : médiathèque de Montech (Tarn-et-Garonne)
- 13/06/25 — Média'tour : médiathèque de Varen (Tarn-et-Garonne)
- 12/06/25 — Média'tour : médiathèque de Saint-Étienne-de-Tulmont (Tarn-et-Garonne)
- 07/06/25 — Média'tour : médiathèque de Caussade (Tarn-et-Garonne)
- 06/06/25 — Média'tour : médiathèque de Castelsarrasin (Tarn-et-Garonne)
- 05/06/25 — Média'tour : médiathèque de Beaumont-de-Lomagne (Tarn-et-Garonne)
- 28/03/25 — Médiation Culturelle au Collège Cerdanya (Bourg-Madame)
- 15/03/25 — Concert privé à Ordas (Ariège)
- 06/03/25 — La Pause Musicale (Toulouse)
- janvier à mai 2025 — Médiation Culturelle au Collège Cerdanya (Bourg-Madame)

## 2024

- 14/11/24 — Collège Cerdanya (Bourg-Madame)
- 22/09/24 — Église de Feneyrols, , La Talveraie, Tarn et Garonne Culture
- 19/07/24 — L'Escondida (Rennes le Château)
- 18/07/24 — L'Escondida (Rennes le Château)
- 10/05/24 — Concert privé (Le Manès, Amélie les bains)
- 25/04/24 — Médiazique (Carcassonne)





## Actus 2026 :

- Un nouveau projet pédagogique intitulé “les Murmures du Monde” est en cours de préparation pour le printemps 2026. Financé par l’Estive, il alliera **Musique, Conte, Danse et Arts Graphiques**. Meta Hurakin y travaillera en duo avec l’artiste plasticienne et performeuse **Noémie Choupis**. Une série d’ateliers qui s’étalera sur 4 mois et qui s’adressera aux élèves de l’école Nelson Mandela (Foix).
- en mars 2026, Meta Hurakin proposera avec l’Estive l’atelier “Ce soir je sors mes parents”. Celui-ci aura pour thème « De la Sodade au Swing : rythmes du Cap-Vert et improvisation vocale ». Un atelier qui nous invitera à tisser des ponts entre des musiques aussi diverses que le batuque du Cap-Vert et le jazz, au moyen du **chant**, de l’**improvisation** et des **percussions corporelles**.
- Meta Hurakin interviendra tout au long de cette année scolaire avec un groupe d’enfants **autistes “non-verbaux”** au SESSAD de Saint-Girons (Ariège). L’objectif est de favoriser l’**expression des émotions** en utilisant la musique et le **chant spontané** pour contourner les barrières habituelles du langage.



## VISIONNER LE TEASER



## ÉCOUTER UNE CHANSON



# Meta Hurakin

Rodrigue Bervoet

**06 60 43 52 34**

[contact@metahurakin.com](mailto:contact@metahurakin.com)

[www.metahurakin.com](http://www.metahurakin.com)



Prod : POLLEN PRODUCTION

06 75 29 54 40

[pollenproduction@gmail.com](mailto:pollenproduction@gmail.com)

Maison des associations

BP40110 – 09200 Saint Girons

SIRET: 423 282 839 000 61 Code APE : 9001 Z

Licences 2/ L-R-19-1284 3/ L-R-19-1285

